



# DIJKZIGT – OUDE WESTEN

Wijkidentiteit(en)

# DIJKZIGT – OUDE WESTEN

Wijkidentiteit(en)

In opdracht van  
Wijkraad Dijkzigt-Oude Westen

**Rotterdam**, Februari 2023



# INTRODUCTIE

Voor u ligt een rapportage over de identiteit(en) van de Rotterdamse wijk Dijkzigt-Oude Westen. Het doel hiervan is de ondersteuning van de nieuwe wijkraad in het opstellen van het Wijkakkoord, onderdeel van het nieuwe bestuursmodel 'Wijk aan Zet'. Een wezenlijk element hiervan is het in kaart brengen van een 'beeld van de wijk', op basis waarvan concrete opgaven geformuleerd kunnen worden. Omwille van de ondersteuning van het gesprek hierover – en om een collectieve uitgangspositie te creëren – zijn Veldacademie en Stichting Wijkcollectie gevraagd dit beeld in de vorm van de 'identiteit van de wijk' in kaart te brengen. Het vertrekpunt hiervoor is de beleving van bewoners, ondernemers en andere wijkgebruikers. Welke aspecten dragen vanuit hun perspectief bij aan de identiteit van de wijk?

## Identiteit(en) van de wijk

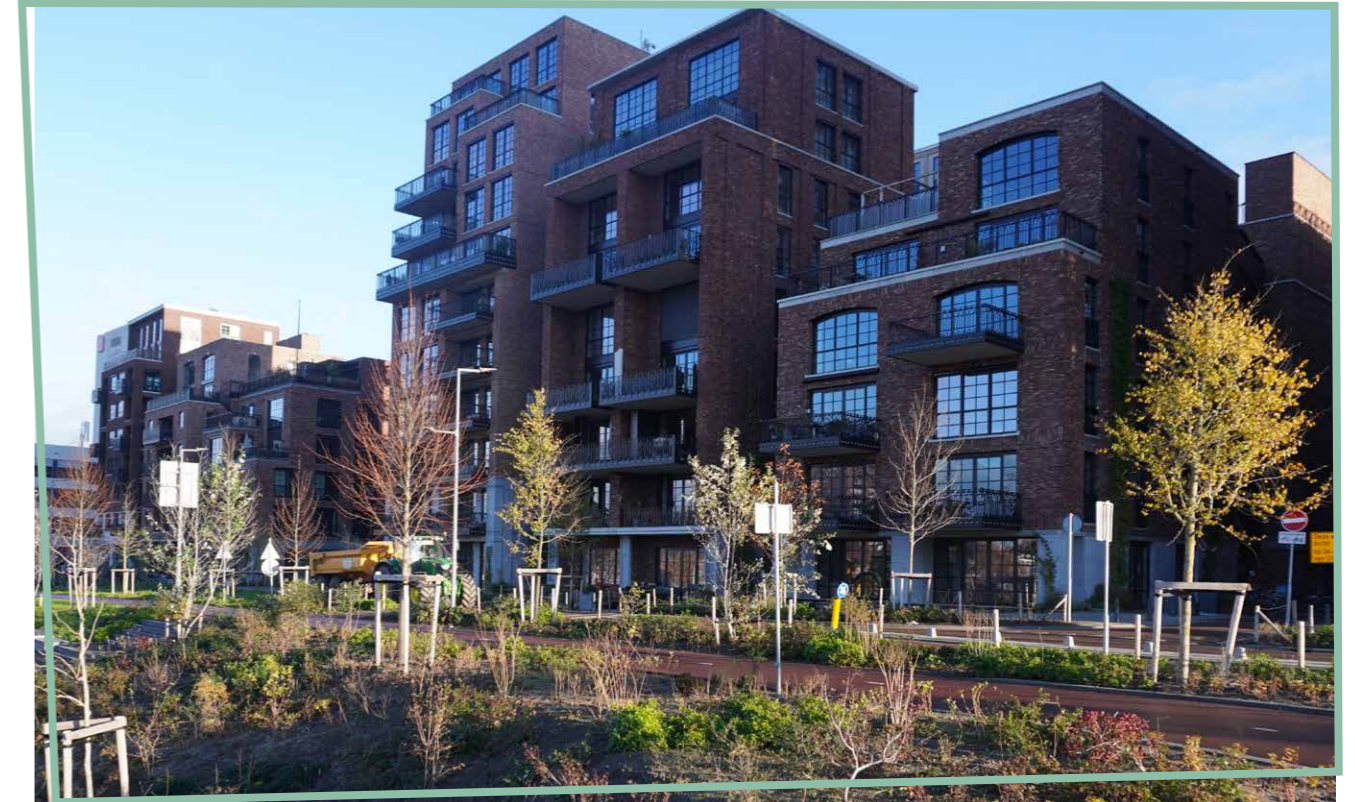
In dit onderzoek naar de identiteit van de wijk is het uitgangspunt niet een enkelvoudige identiteit, maar meerdere identiteiten. De meeste wijkraden hebben in formele zin meerdere wijken onder hun hoede. 'De wijk' is daarom binnen elke wijkraad een begrip met uiteenlopende betekenis en invulling. Tegelijkertijd kan één wijk in de beleving van wijkgebruikers ook meerdere identiteiten hebben. Om al deze identiteiten een plek te geven in dit onderzoek – van een eenduidig beeld over de wijk tot uiteenlopende beelden – wordt de term 'identiteit(en)' gebruikt.

## Onderzoeksmethode

Voor dit doeleinde is een onderzoeksmethode ontwikkeld aan de hand waarvan informatie, verhalen en beelden over de identiteit(en) van Dijkzigt-Oude Westen zijn verzameld. Deze methode gaat uit van verschillende invalshoeken en stemmen, geïnspireerd op de gelaagdheid van het concept identiteit.

Als startpunt zijn bestaande gemeentelijke profielen over de wijk geraadpleegd. Vervolgens is de beleving van wijkgebruikers over de wijk opgevraagd via een digitale vragenlijst die werd verspreid via Mijn Rotterdam. Aansluitend vond een workshop met de wijkraad plaats.

Door de opbrengsten uit deze invalshoeken met elkaar in verbinding te brengen, ontstaat er een gelaagd beeld: de identiteit(en) van de wijk. De rode draad die daarin zichtbaar wordt is door Veldacademie weergegeven in een wijkanalyse. In lijn daarmee heeft Stichting Wijkcollectie zes verhalen in beeld gebracht, aangedragen door wijkgebruikers.



## Gedeelde beleving als identiteit

Deze selectie van verhalen is klein ten opzichte van het eindeloos aantal verhalen dat Dijkzigt-Oude Westen kent. Toch zijn deze verhalen exemplarisch voor de identiteit(en) van de wijk, juist omdat zij – met de nuances en grijstinten inbegrepen – door de wijkgebruikers zijn ingebracht. De identiteit van de wijk is te vinden in de gedeelde beleving van haar gebruikers.





CAFE VOIGT

Cafe VOIGT

Heineken

CAFE VOIGT

Heineken

159  
157

155

CITY CARS  
ROTTERDAM  
0614 333 700

SHAWING

AF  
QUALITY



# INHOUDSOPGAVE

<b>1</b>	<b>BEELD VAN DE WIJK</b>	<b>11</b>
	Beeld van de wijk	12
	Over het onderzoek	18
<b>2</b>	<b>VERHALEN</b>	<b>21</b>
01.	Dierenhof Oude-Westen	22
02.	Little C	26
03.	Aktiegroep Het Oude Westen	28
04.	Rotown	32
05.	Tatiana Liong	34
06.	Rondje Dijkzigt	38
<b>3</b>	<b>VERHALENWANDELING</b>	<b>42</b>
	<b>COLOFON</b>	<b>46</b>

# BEELD VAN DE WIJK DIJKZIGT – OUDE WESTEN

# BEELD VAN DE WIJK

**Dijkzigt-Oude Westen is een levendig gebied met een stedelijk karakter, dat bestaat uit verschillende wijkdelen. Het Oude Westen wordt doorkruist door de Nieuwe Binnenweg en de Westkruiskade, twee drukke straten met winkels en horecagelegenheden. In Dijkzigt zijn de grotere voorzieningen zoals musea, (hoge)scholen en het Erasmus MC beeldbepalend. Deze zorgen in dit deel van de wijk voor een grote doorstroom aan mensen. Het nieuwste stukje wijk, Little C, met zijn kenmerkende bebouwing heeft weer een heel eigen karakter. Al deze wijkdelen zijn geliefd, niet alleen bij bewoners maar ook bij een groot aantal bezoekers. In Dijkzigt-Oude Westen is plek voor iedereen en zit tolerantie verweven in het DNA van de wijk. De wijk heeft ook te maken met problematiek, maar actieve en betrokken bewoners zetten zich via een groot aantal initiatieven in om hun burens te ondersteunen en de wijk een nog mooiere plek te maken.**

## Oude en nieuwe identiteiten

Het wijkraadsgebied Dijkzigt-Oude Westen verenigt twee bijzondere wijken met zeer verschillende karakters. Het Oude Westen is een oudere volkswijk met een rijke geschiedenis. Deze dichtbebouwde woonwijk wordt doorkruist door de bruisende Nieuwe Binnenweg en Westkruiskade. In Dijkzigt daarentegen, wonen relatief weinig mensen en toch is dit misschien wel het drukste deel van de wijk. Het is een wijk met veel grote stedelijke voorzieningen, moderne bebouwing en een grote doorstroom aan mensen van buiten de wijk. Onder andere de Kunsthal, het Nieuwe Instituut, Boijmans Van Beuningen en het kenmerkende nieuwe Depot trekken veel bezoekers en geven de wijk een eigen karakter. Maar ook de Hogeschool Rotterdam en het Erasmiaans Gymnasium zorgen voor een grote doorloop van studenten en scholieren gedurende de dag. Het grote complex van het Erasmus MC vormt daarnaast een belangrijke onderdeel van de wijk en wordt door sommigen beschreven als “een stad in een stad”.

**“Het is echt een geslaagd stukje Rotterdam en daar mogen we ook best wel trots op zijn.”**

*Wijkraadslid tijdens de workshop*

**“Het Oude Westen bestaat nu al zo lang en heeft duidelijk heel erg een eigen karakter ontwikkeld vind ik. Dijkzigt is zich nog wel een beetje aan het vormen. (...) Little C is eigenlijk zo erg nieuw dat het nog geen identiteit heeft gekregen.”**

*Wijkraadslid tijdens de workshop*

Voor veel bewoners voelt de 's Gravendijkwal in zijn volledige lengte als grens van de wijk. De drukke weg vormt een ‘barrière’ en kan daarnaast maar op een aantal plekken worden overgestoken, waardoor het een gevoelsmatige afscheiding vormt. Toch houdt de wijk hier nog niet op. De nieuwe buurt Little C is sinds een paar jaar ook onderdeel van de wijk. Deze nieuwbouwbuilt met ‘lofts and workspaces’ heeft met zijn kenmerkend stalen loopbruggen en balkons een eigen karakter. Daarnaast vormen de koopwoningen en vrije sector huurlofts een contrast met het Oude Westen, waar een groot deel van de woningvoorraad bestaat uit sociale huurwoningen. De ligging en gesloten bebouwing van dit stukje wijk maken dat Little C voor velen (nog) voelt als een wijk op zich. “Alsof je echt in een los deel van de stad komt.” Er bestaat weinig verbondenheid met de rest van Dijkzigt-Oude Westen. Bewoners uit de andere delen van de wijk waarderen de komst van dit nieuwe stuk wel. “Het hoort er nu bij, dus we gaan het koesteren.”

## VRAGENLIJST WIJKGEBRUIKERS

Om zoveel mogelijk perspectieven te krijgen op de wijkidentiteit(en), is een vragenlijst uitgezet via digitaal participatieplatform Mijn Rotterdam. In de vragenlijst konden bewoners en wijkgebruikers allereerst een beschrijving van de wijk achterlaten. Daarin lieten ze vaak al duidelijk merken hoe zij hun wijk beleven en waarderen. Is het er prettig wonen? Wat zijn kwaliteiten in de wijk of juist pijnpunten? Hoe is de sfeer en het contact met medebewoners? Hoe is de openbare ruimte? Wat maakt hun wijk

speciaal? Daarnaast had de vragenlijst als doel om van een brede groep bewoners te weten te komen welke plekken, personen en activiteiten volgens hen de wijk karakter geven. Bewoners hebben daarbij op een kaart aangegeven waar in de wijk deze personen, plekken en activiteiten te vinden zijn en hoe onze wijkreporters deze konden bereiken. In Dijkzigt-Oude Westen hebben in totaal 57 bewoners de vragenlijst ingevuld en zo hun bijdrage geleverd aan de wijkbeschrijving in deze rapportage.

## Wijk(en) met stedelijk karakter

Onder al deze verschillen schuilt één gemene deler; stedelijkheid. Dit stedelijke karakter verenigt de twee wijken met elkaar en uit zich onder meer in levendige drukte en een groot aantal voorzieningen. Kenmerken die door veel bewoners gewaardeerd worden en vaak een reden zijn dat bewoners het liefst lang in de wijk blijven wonen. Gelegen aan de westkant van het centrum, is Dijkzigt-Oude Westen een levendige stadswijk met een grote aantrekkingskracht op zowel bewoners als bezoekers van buitenaf.

**“Veelzijdig, multicultureel, open, altijd wat te beleven.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

In het Oude Westen concentreert de levendigheid zich vooral op de Westkruiskade en de Nieuwe Binnenweg, die als twee ‘slagaders’ door de wijk lopen. Voor mensen van buiten de wijk vormen deze twee straten het karakter van de wijk, maar ook voor bewoners zelf zijn dit belangrijke en geliefde plekken.

**“Afwisselend, levendig, rommelig.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

**“Gezellig druk, smeltkroes, alle voorzieningen op een postzegel.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

**“Een levendige stadswijk omsloten door twee drukke winkelstraten.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

Toch hebben ze een verschillend karakter. De Westkruiskade symboliseert volgens bewoners het multiculturele karakter van de wijk. “De hele wereld komt daar” en “dat vind je nergens in heel Nederland niet, de mensen die je daar ontmoet.” De Nieuwe Binnenweg kenmerkt zich door wat meer ‘hippe’-winkels en bekende cafés die populair zijn bij mensen uit de hele stad en daarbuiten. De Nieuwe Binnenweg wordt door sommigen bewoners daarom ervaren als een plek die meer gericht is op mensen van buitenaf, terwijl de Westkruiskade meer aanvoelt als een plek voor bewoners zelf. Toch is deze scheiding niet heel duidelijk, ook de Nieuwe Binnenweg is geliefd bij bewoners en “op de Westkruiskade komt ook de hele stad.”



Paul

## Zorgen

Naast de gewaardeerde levendigheid, wordt deze 'stedelijkheid' door bewoners ook in verband gebracht met zorgen en gevoelens van onveiligheid. De vrolijke levendigheid van de Nieuwe Binnenweg en de Westkruiskade vormt een contrast met de (soms onzichtbare) problematiek in de achterliggende straten. Daarnaast staat de grote doorloop gedurende de dag in Dijkzigt in contrast met een grotendeels verlaten straatbeeld in de avond, wanneer de meeste voorzieningen zijn gesloten. Ook dit draagt voor sommige bewoners bij aan een onveilig gevoel.

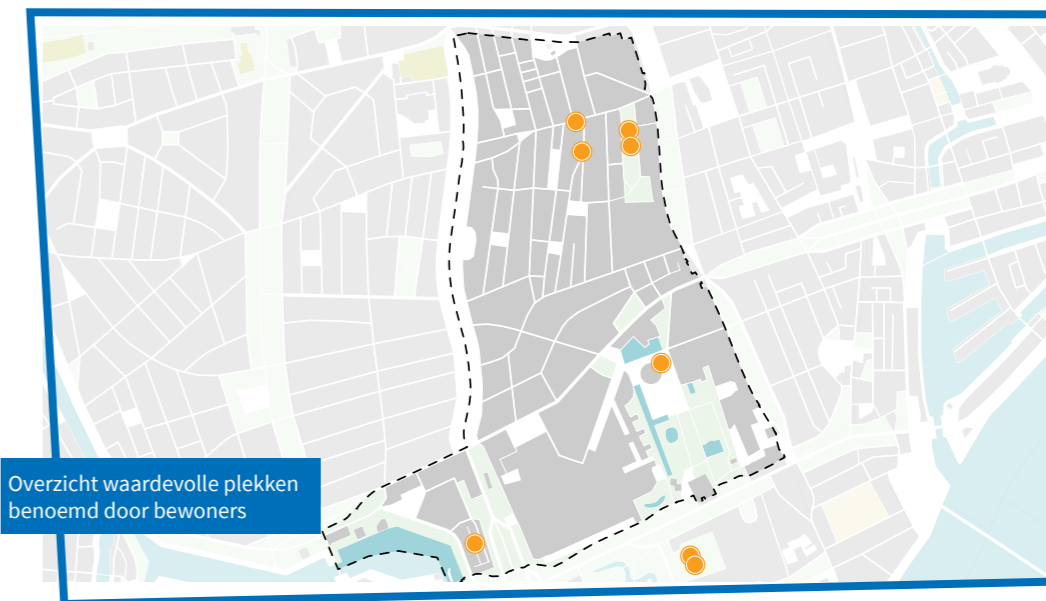
De grootste zorgen van bewoners zijn op het gebied van armoede en veiligheid. De wijk kent dak- en thuislozen en ook drugsproblematiek is terug te zien in het straatbeeld. In combinatie met regelmatige incidenten, leidt dit ertoe dat bewoners zich niet altijd veilig voelen in de wijk en zich zorgen maken om hun medewijkbewoners.

**“Jammer van de hoge criminaliteit, drugs, drugsdealers, drugsgebruikers, junkies. Het grootste gemis is een veilig en schoon wijkpark, waar kinderen kunnen spelen, ouderen kunnen wandelen en jongeren kunnen sporten. (...) Bewakers die mensen aanspreken op asociaal gedrag en geen alcohol in het park.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

**“Het slechte kantje van het stedelijk zijn. Je hebt van alles, maar dan trek je ook dingen aan die je eigenlijk niet wil hebben. Het heeft ook een impact, dat mensen niet het idee hebben dat ze hun kinderen hier op straat kunnen laten spelen.”**

*Wijkraadslid tijdens de workshop*



## Actieve en betrokken bewoners

Maar zorgen worden in Dijkzigt-Oude Westen ook omgezet in actie. In de wijk zijn veel bewoners actief bezig om hun wijk een betere en fijnere plek te maken voor iedereen. Dit gebeurt onder andere in initiatieven zoals, Krachtvrouwen, het Wijkpastoraat, Aktiegroep Oude Westen en de Leeszaal.

**“Er zijn er velen: Krachtvrouwen, Aktiegroep, Wijkpastoraat, Ruwe Diamant, Leeszaal, Klus en Werk. Doen ieder op eigen wijze veel voor (een deel van) de wijk”**

*Bewoner via online vragenlijst*

Ondanks de grote hoeveelheid aan initiatieven en plekken voor bewoners, leidt deze 'versnippering' er niet toe dat men langs elkaar heen werkt in de wijk. “Het vult mekaar aan. Er is geen concurrentie in deze wijk.” Het wijknetwerk is breed en hecht verbonden omdat bewoners in Dijkzigt-Oude Westen het idee delen dat het alleen samen kan gebeuren. Verschillende samenwerkingsverbanden tussen instanties en initiatieven in de wijk proberen het netwerk sluitend te maken en (armoede)problematiek breed te ondervangen.

**“Ik ben ten alle tijden trots op mijn wijk, maar we hebben nog wat te gaan.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

## Een wijk voor iedereen: diversiteit en tolerantie

In Dijkzigt-Oude Westen komen veel verschillende mensen samen. Wat je achtergrond, economische status of leeftijd ook is, hier vind je iedereen. Deze diversiteit vormt de identiteit van de wijk en wordt door mensen gewaardeerd. Het maakt de wijk “levendig”, “gezellig” en “interessant.” Dat iedereen in de wijk een plekje kan vinden komt mede door de tolerantie die volgens bewoners zo kenmerkend is voor de wijk. Mensen leven hier niet alleen naast, maar ook met elkaar. “...geen andere wijk waar mensen zo divers met elkaar écht contact hebben – oud-jong, hoog of laag opgeleid, verschillende achtergronden en culturen. Dat maakt deze wijk wel bijzonder.” Die tolerantie is in de geschiedenis van de wijk verweven en vormt een deel van zijn identiteit. “Dat soort tolerantie krijg je er niet makkelijk uit, al komen er andere mensen wonen, dat DNA blijft in de wijk zitten.”

**“Fijne wijk voor iedereen uit alle uithoeken van de wereld!”**

*Bewoner via online vragenlijst*





### “Verbubbeling” en toenemende doorstroom

Desondanks bestaat in de wijk ook een gevoel van “verbubbeling”. Waarin tolerantie zich niet altijd vertaalt in onderling contact. Een voorbeeld hiervan is de grote groep studenten die meer onderling verbonden lijkt te zijn, dan met de rest van de wijk. Bewoners zien ook hoe veranderingen in de wijk bijdragen aan de vorming van deze sociale ‘bubbels.’ Veel woningen in de wijk worden verkocht of gerenoveerd en trekken nieuwe bewoners aan. Tussen nieuwe en oude bewoners ontstaat niet altijd contact. Dit gevoel wordt daarnaast versterkt door een toenemende doorstroom in de wijk. Dijkzigt-Oude Westen is van oudsher een wijk waar mensen lang blijven wonen, maar bewoners zien een steeds grotere doorstroom. Bewoners geven aan dat mensen vaak wel willen blijven, maar geen geschikte woning kunnen vinden om naar door te schuiven. Voornamelijk onder nieuwe bewoners is deze doorstroom groot, waardoor netwerken minder tijd krijgen om te ontstaan of mensen minder binding ervaren met hun omgeving.

Toch zien bewoners ook kansen en verbindende factoren. Bijvoorbeeld in de vorm van voorzieningen waar iedereen gebruik van maakt. De Leeszaal wordt beschreven als “een van de weinige plekken waarvan je kan zeggen dat iedereen die in de wijk zit daar binnen loopt.”

### “Het was altijd een wijk waar je je hele leven woonde.”

*Wijkraadslid tijdens de workshop*

### “Het Oude Westen met zijn diversiteit aan bewoners. Waar arm en rijk woont maar waar de armen moeten verdwijnen naar omliggende wijken om voor de hoogopgeleide vrije woonruimtes te kunnen creëren. En voor de ouderen maar weinig woningen zijn...”

*Bewoner via online vragenlijst*

### Het Wijkpark

Het wijkpark is een gekoesterde groene plek in de stadse drukte. Het parkje – gelegen aan de West-Kruiskade en grotendeels omsloten door bebouwing – biedt bewoners rust, ruimte en een plek om samen te komen. Tegelijkertijd illustreert deze plek de verschillende dynamieken die de wijk kenmerken, hier komt alles samen.

### “Het is mooi klein stukje natuur midden in het centrum.”

*Bewoner via online vragenlijst*

Het park is mede tot stand gekomen door de inzet van actieve en betrokken bewoners. Maar ook nu nog draagt een groep betrokken vrijwilligers zorg voor het parkje. Daarnaast zie je de stedelijkheid die zo kenmerkend is voor Dijkzigt-Oude Westen hier terug. Niet alleen buurtbewoners, maar ook mensen uit de rest van de stad en toevallige voorbijgangers weten het parkje te vinden. “Het is in feite ook een stadspark, maar het wordt wel gekoesterd door de wijk.”

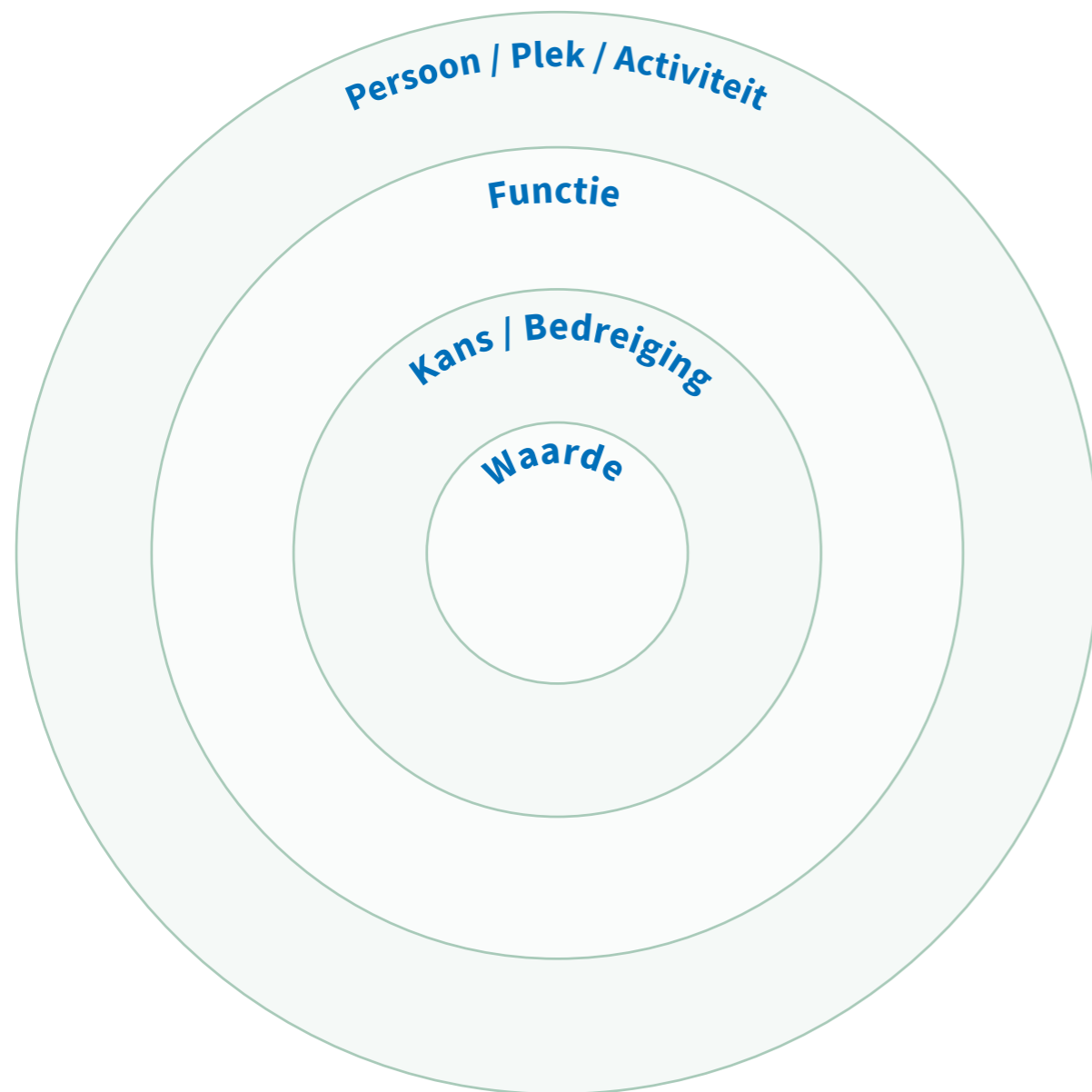
### “Heb er een leuke jeugd gehad met een hoop activiteiten en we konden er leuk en vrij spelen.”

*Bewoner via online vragenlijst*

Tegelijkertijd zijn ook hier de problemen die in de wijk spelen zichtbaar. Dak- en thuislozen zijn regelmatig te vinden in het park. Daarnaast zien bewoners hoe alcohol- en drugsmisbruik hier een rol spelen. Men maakt zich daarom zorgen over de veiligheid in het park. Kansen en uitdagingen gaan hier – net zoals in de rest van de wijk – hand in hand. “Uiteindelijk zou het een hele mooie plek kunnen zijn.”



# OVER HET ONDERZOEK

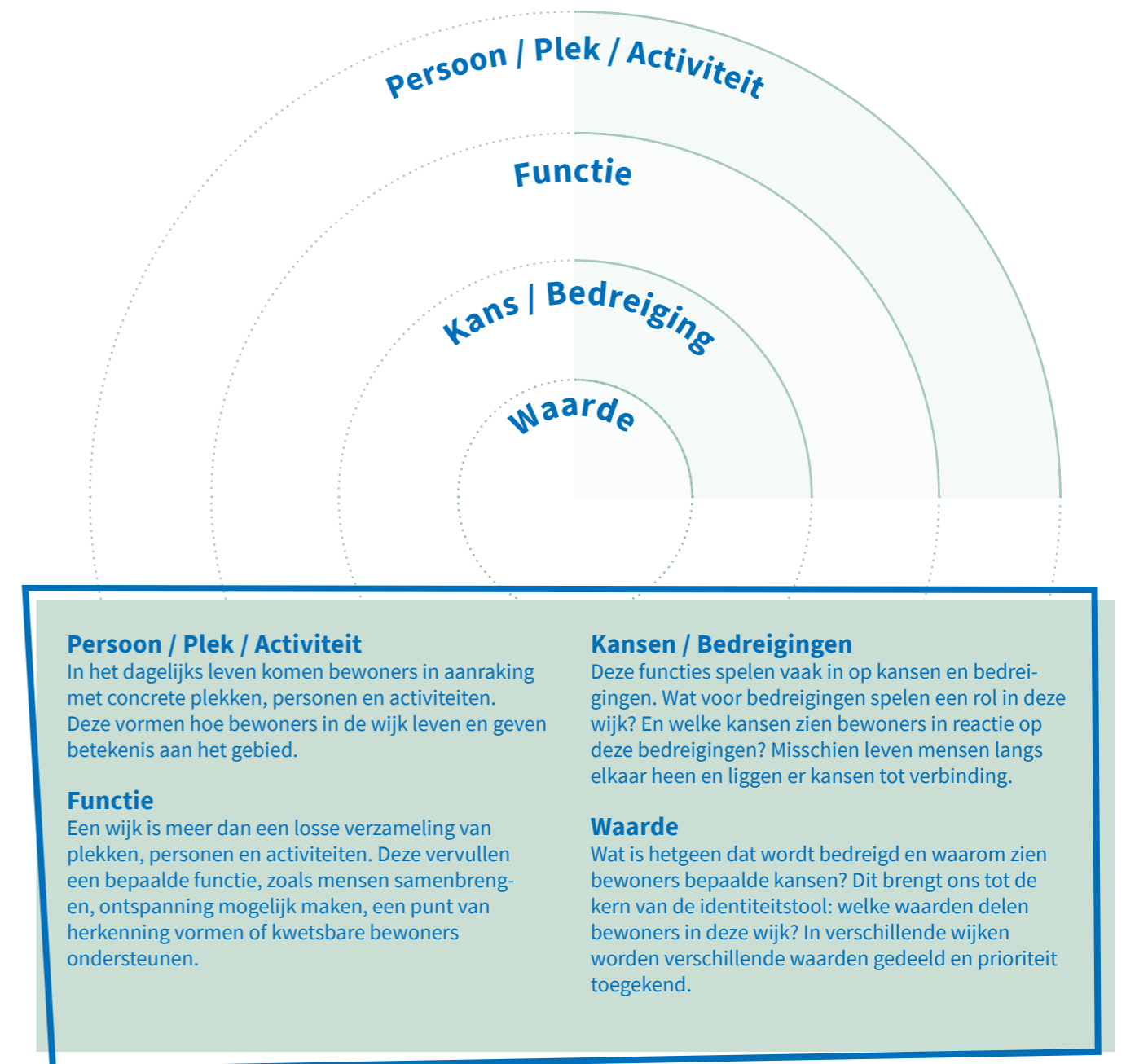


## Methodiek

Om de identiteit(en) van de wijk in kaart te brengen is gebruik gemaakt van een gesprekstoel. Aan de hand van deze cirkelvormige tool, wordt het complexe begrip identiteit 'afgepeld' in vier lagen. Van concrete plekken, personen en activiteiten in de buitenste laag, tot de meer abstracte kern van de cirkel met gedeelde waarden. De beleving van bewoners vormt hierbij het startpunt.

De ingevulde tool is een snapshot van de wijkidentiteit(en) op dit moment door de ogen van bewoners. Dit beeld is per definitie onvolledig en in ontwikkeling; het is nooit af. Toch geeft het inzicht in identiteit(en) van een gebied. Wat vinden bewoners belangrijk en waarom? En hoe zien we dit terug in de wijk?

De cirkel kan op verschillende manieren gelezen worden. Zowel van buiten naar binnen als andersom. Plekken, personen en activiteiten zijn enerzijds een weerspiegeling van de onderliggende lagen. Ze worden gevormd door gedeelde waarden, kansen en bedreigingen van een wijk. Anderzijds zijn deze plekken, personen en activiteiten van invloed op de onderliggende lagen. Ze beïnvloeden hoe men in de wijk samenleeft en wat men belangrijk vindt. Deze relaties zijn niet altijd lineair; tussen de verschillende aspecten in de cirkel bestaan ook kruisverbindingen. Al deze verbindingen samen geven inzicht in de complexiteit van de identiteit(en) van de wijk.





# VERHALEN DIJKZIGT – OUDE WESTEN



“Voor veel kinderen uit het gebied is dit de plek om een beetje natuur en dieren te kunnen beleven.” Zo’n plek is belangrijk volgens Jennifer, want in de wijk wonen veel kansarme bewoners. Veel van hen hebben thuis niet de middelen om een huisdier te houden.



Dierenhof Oude Westen



# HUISDIEREN VOOR DE BUURT

Sinds 1987 is in Wijkpark Oude Westen Dierenhof Oude Westen gevestigd, een ontmoetingsplek voor wijkbewoners met ‘huisdieren voor de buurt’. De Dierenhof lijkt op een mini-kinderboerderij, waar wijkbewoners in aanraking komen met natuur en dieren. De plek is ontstaan op initiatief van Aktiegroep Het Oude Westen en wordt gerund door een groep van ongeveer dertig vrijwilligers. Samen verzorgen zij de vijf kippen, twee cavia’s, twee konijnen, twee geiten, twee schapen en een kat.

## Ontmoetingsplek met dieren

Jennifer is gestart als vrijwilliger bij de Dierenhof en is sinds juni 2022 co-beheerder. Jennifer: “De Dierenhof is vooral een ontmoetingsplek voor kinderen en volwassenen in de buurt waar ze in aanraking komen met natuur en dieren.” Dat is volgens haar heel bijzonder omdat er geen vergelijkbare plekken midden in het centrum zijn. “Voor veel kinderen uit het gebied is dit de plek om een beetje natuur en dieren te kunnen beleven.” Zo’n plek is belangrijk volgens Jennifer, want in de wijk wonen veel kansarme bewoners. Veel van hen hebben thuis niet de middelen om een huisdier te houden. Bij de Dierenhof kunnen ze ervaren hoe dat is en leren ze onder begeleiding hoe ze zorg kunnen dragen voor dieren. “De kinderen die hier komen kennen de dieren zelfs bij naam. Omdat we zo klein zijn kunnen we iedere bezoeker voldoende aandacht geven.”

## Voor en door de wijk

De Dierenhof wordt volledig gerund door vrijwilligers waarvan sommigen uit de wijk komen. Annelies is al vijftien jaar vrijwilliger bij de Dierenhof en zorgt een dagdeel per week voor de dieren. Jennifer vertelt: “Vrijwilligers die bij ons werken hebben vaak een bepaalde achtergrond. Ze hebben bijvoorbeeld een afstand tot de arbeidsmarkt, of ze zijn net naar Nederland gekomen. Voor veel mensen is dit een soort regelmaat en normaliteit in hun leven. Het is voor hen belangrijk om contact te hebben met de dieren én met de mensen uit de buurt.” De Dierenhof is afhankelijk van subsidies van de gemeente, Woonstad en donaties van buurtbewoners en lokale bedrijven. “Van Sloopbedrijf A. van Liempd en Woonstad, die de flat hierachter hebben afgebroken, kregen we bijvoorbeeld nieuwe hekken.” Ook krijgt de Dierenhof meerdere keren per week overgebleven groente voor de dieren van bedrijven in de wijk, zoals van ‘Amazing Oriental’ aan de West-Kruiskade en boodschappenbezorger ‘Gorillas’. “De mensen en bedrijven in de buurt vinden het belangrijk dat we hier zijn en doen wat ze kunnen om deze plek te laten voortbestaan. Dat maakt deze wijk bijna tot een dorp.”

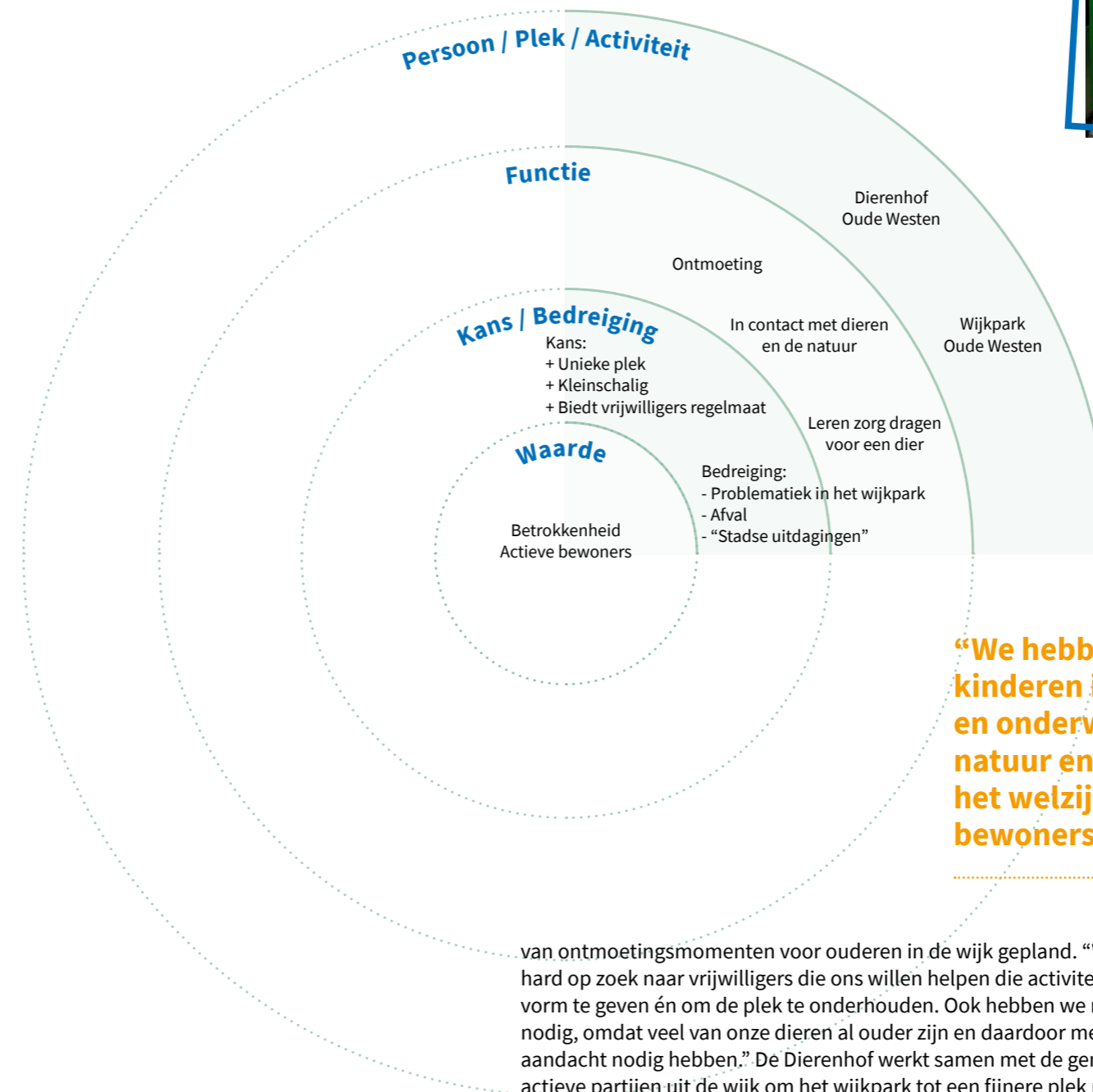
## Toekomstdroom en uitdagingen

Met de aantreding van nieuwe co-beheerders in 2022 wil de Dierenhof zich graag verder ontwikkelen. “We hebben een missie, namelijk kinderen in aanraking brengen met en onderwijzen over de dieren, de natuur en groene initiatieven om zo het welzijn en de leefomgeving van bewoners in de wijk te verbeteren.” Daarnaast heeft de Dierenhof een ‘zwerfboekenstation’ geopend voor kinderen, houden ze zich bezig met recyclen en staat de organisatie

“De mensen en bedrijven in de buurt vinden het belangrijk dat we hier zijn en doen wat ze kunnen om deze plek te laten voortbestaan. Dat maakt deze wijk bijna tot een dorp.”



Annelies en Jennifer



“We hebben een missie, namelijk kinderen in aanraking brengen met en onderwijzen over de dieren, de natuur en groene initiatieven om zo het welzijn en de leefomgeving van bewoners in de wijk te verbeteren.”

van ontmoetingsmomenten voor ouderen in de wijk gepland. “We zijn nog hard op zoek naar vrijwilligers die ons willen helpen die activiteiten verder vorm te geven én om de plek te onderhouden. Ook hebben we meer donaties nodig, omdat veel van onze dieren al ouder zijn en daardoor meer medische aandacht nodig hebben.” De Dierenhof werkt samen met de gemeente en actieve partijen uit de wijk om het wijkpark tot een fijnere plek maken. “We zien veel problematiek in het wijkpark, zoals alcohol en drugsgebruik, geweld en veel daklozen.” Daarnaast ligt er in de zomer vaak veel afval in het park. “’s Nachts gaan de dieren naar binnen en elke ochtend zorgen we dat de wei schoon is voor we de dieren weer naar buiten laten. We zitten hier natuurlijk gewoon midden in de stad, dus daar komen ook de stadse uitdagingen bij kijken.”

# “ER IS EEN HARDE KERN VAN MENSEN DIE FANATIEK ZIJN BEST DOET”

In 2020 is het direct aan de Coolhaven gelegen woon- en werkgebouw ‘Little C’ opgeleverd. Ontwikkeld en gebouwd door ERA Contour en J.P. van Eesteren, ontworpen door CULD, Inbo en Ruud Jan Kokke, landschapsarchitectuur door Cor Geluk. Het architectonische complex viel meerdere keren in de prijzen, zoals de Job Dura Prijs 2021 en de Rotterdam Architectuurprijs 2021. In het complex zijn 200 huurwoningen, 100 koopwoningen en ruimte voor kantoren en bedrijven te vinden. Little C brengt nieuwe bewoners naar het gebied en vormt een wijk met een gemeenschap op zich.

## Een nieuwe plek, onderhouden door bewoners

“Vijf jaar geleden hebben mijn vrouw en ik de keuze gemaakt om vanaf papier hier een woning te kopen”, vertelt Daan van der Vorm. Daan is lid van de technische commissie en van het bestuur van de buitenruimte. “Dat was een hele grote gok. Inmiddels ben ik heel erg verbonden met dit gebied. Ik heb hier mijn kantoor van SHAPE Capital, mijn bedrijf is verhuisd naar de Schiehaven en mijn dochter Annemijn heeft samen met haar vriend Berend all day café en yogastudio Kula in het gebouw.” Sinds twee jaar is Daan de eerste gebruiker van het nieuw opgeleverde Little C. De buitenruimte wordt onderhouden door bewoners zelf. “De klinkers op straat zijn van de gemeente, maar de rest is van de bewoners samen. Het groen onderhouden we zelf.” Dat was volgens Daan de afgelopen twee jaar een uitdaging, maar inmiddels krijgt het langzaam vorm. “Er is een harde kern van mensen die heel fanatiek z’n best doet om alles strak aan kant te houden.”

## Eilandje met een gemeenschap op zich

“ERA Contour wilde graag dat het zou uitmonden in een soort community hier en dat is ook wel gelukt, vooral onder de kopers van woningen. Er wonen hier allerlei soorten mensen, het merendeel is hoger opgeleid, meestal stellen. Veel vijftigers die iets anders wilden en een aantal jongeren die het konden betalen. Inmiddels wonen er ook veel mensen van zeventig plus en wat ook opvallend is, is dat veel bewoners honden hebben.” Little C brengt daarmee een nieuwe bewoner naar het gebied. “Dit is nu een hele diverse buurt op een stuk grond dat heel lang braak heeft gelegen. Het was altijd een gek gebied in de stad.” Dat komt volgens Daan ook omdat het afgesloten ligt van andere plekken. “Het is omgeven door het water van de Coolhaven, Hogeschool Rotterdam en de drukke weg naar en van de Maastunnel met tankstations. Wat dat betreft zijn we een eilandje op zich.” Mede daarom is er weinig verbinding met de rest van de wijk. “Iedereen is hier vanaf dag één nieuw komen wonen. Onderling is de sfeer heel goed. Er is veel nabuurschap. Dat uit zich in WhatsApp groepen waarin we zaken uitwisselen en er zijn verschillende clubjes ontstaan.”

## Langzame ontwikkeling, perspectief voor de toekomst

In Little C zijn verschillende bedrijven gevestigd. De horeca vind je langs de Coolhaven, waaronder Kula, Old Scuola en binnenkort een wijnbar. Verder zit er The Sound Bar, Galerie Weisbard, het kantoor van Juurlink+Geluk, huisartsenpraktijk Maasdokters en schoonheidsspecialist CoolHeaven.

“De klinkers op straat zijn van de gemeente, maar de rest is van de bewoners samen. Het groen onderhouden we zelf.”

.....

Persoon / Plek / Activiteit

Functie

Community

Little C

Kans / Bedreiging

Prettige sfeer

Kans:  
+ Bewonersgroepen en clubjes  
+ Verbinding met de stad creëren

Waarde

Diversiteit  
Levendigheid  
Betrokken bewoners

Bedreiging:  
- Weinig verbinding met de rest van de wijk  
- Leegstand

“Wat dat betreft zijn we een eilandje op zich.”



Volgens Daan duurt het toch te lang voordat Little C echt een levendige plek wordt; er staat nog veel ruimte leeg. “Het is nu twee jaar na de oplevering. Het was de bedoeling dat hier meteen een bonte mix van zaken zou zitten die ook mensen uit de rest van de stad hierheen zou brengen. Dat is nu nog niet helemaal gelukt.” Dit heeft deels te maken met de belofte van een voetgangersbrug tussen Little C en Erasmus MC, die tot op heden nog niet gerealiseerd is. “Het was de bedoeling dat de brug bij de oplevering van Little C klaar zou zijn. Zo’n brug is belangrijk, want het vormt letterlijk de verbinding met de stad”. Wel wordt er gewerkt aan het ontwikkelen van een ‘Rondje Coolhaven’, een wandeling door het gebied langs verschillende plekken en initiatieven. Daarbij wordt het gebied rondom Little C in de komende jaren verder doorontwikkeld, wat ook van invloed zal zijn voor de vorming van de wijk en de bewoners binnen het gebied. Nog even en dan bruist Little C hopelijk van het leven.





De Aktiegroep staat bij buurtbewoners bekend als een plek waar je met een idee, zorg of probleem naartoe kan. “We zijn laagdrempelig, iedereen stapt hier zo naar binnen. Ons netwerk is heel groot, we verwijzen mensen makkelijk door naar de juiste instantie of persoon. Of je krijgt hulp bij het uitwerken van je idee. We hebben een grote achterban van bewoners die actief zijn hier en in de wijk.”

Paul



# “WIJ HOUDEN ONS BEZIG MET WAT DE MENSEN BEZIGHOUDT”

Aktiegroep Het Oude Westen werd in 1970 opgericht toen de gemeente de huizen in de wijk wilde slopen om daarvoor in de plaats hoge kantoorflats te bouwen. De toenmalige bewoners kwamen in opstand. Wat startte als een kleine groep groeide al snel uit tot een grotere beweging. Het sentiment ‘We willen hier blijven, zorg maar dat de wijk opgeknapt wordt’, werd door honderden bewoners gedragen. En het lukte, de huizen werden niet gesloopt.

## Wat mensen bezighoudt

Paul Claessens, voorzitter van Stichting Aktiegroep Het Oude Westen, kwam in 1979 in de wijk wonen en sloot zich meteen aan bij de beweging. “Het zit in me om een verschil te willen maken.” Waar de Aktiegroep bij oprichting gericht was op het behoud van woningen kwamen er door de jaren heen telkens andere thema’s voorbij. Paul: “We zijn altijd met de ontwikkelingen meegegaan. Dat wat mensen in de wijk bezighoudt, daar houden wij ons mee bezig. Dat vind ik mooi. Nieuw toegevoegde thema’s zijn bijvoorbeeld de energietransitie, duurzaamheid en vergroening. Over tien jaar kan dat weer iets anders zijn.”

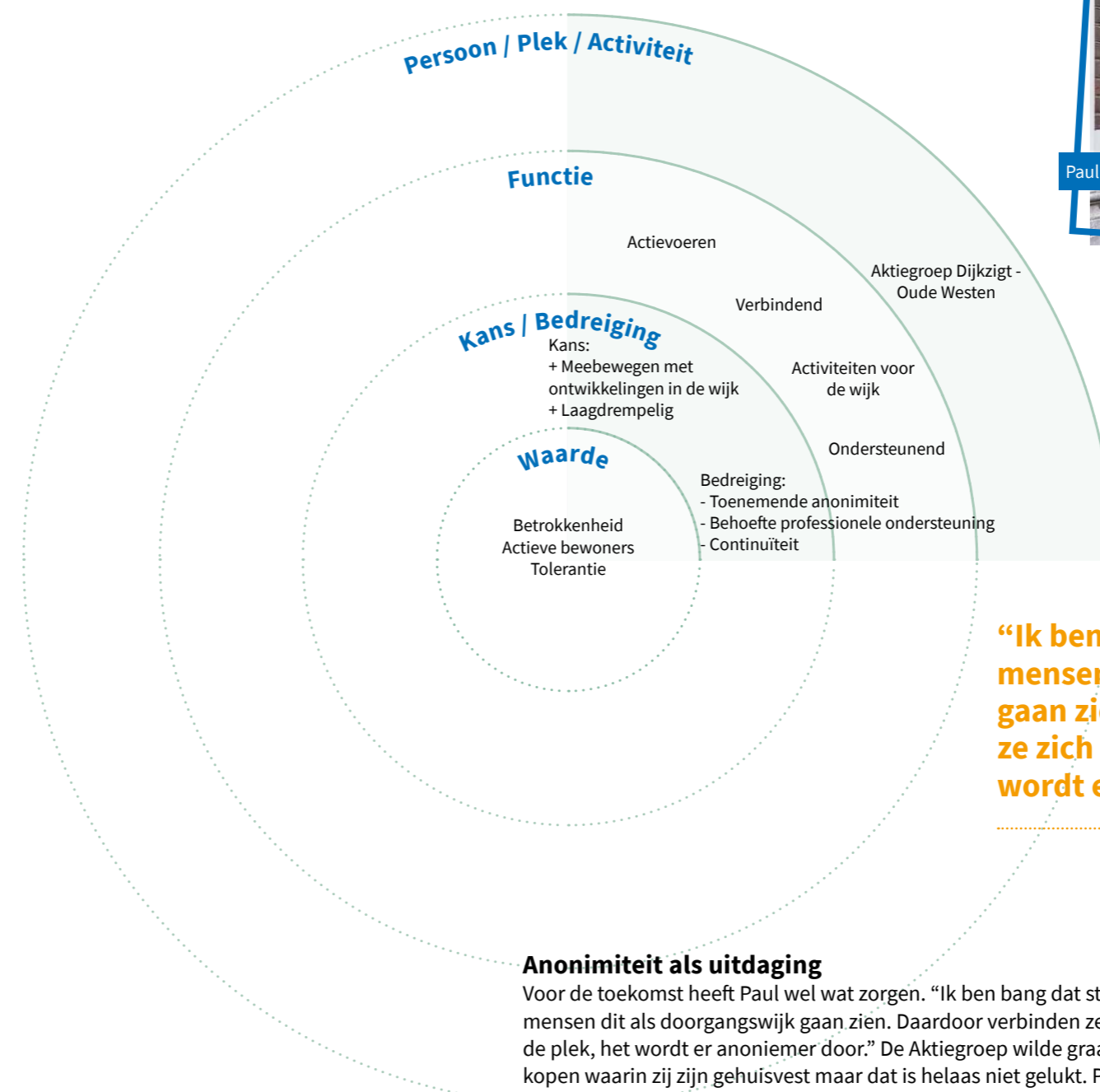
## We zijn een smeermiddel

De Aktiegroep staat bij buurtbewoners bekend als een plek waar je met een idee, zorg of probleem naartoe kan. “We zijn laagdrempelig, iedereen stapt hier zo naar binnen. Ons netwerk is heel groot, we verwijzen mensen makkelijk door naar de juiste instantie of persoon. Of je krijgt hulp bij het uitwerken van je idee. We hebben een grote achterban van bewoners die actief zijn hier en in de wijk.” Daarnaast heeft de Aktiegroep een grote verbindende functie. Door activiteiten, via de buurtkrant en gesprekken met wijkbewoners. Paul: “Toen hier een jaar of acht geleden nieuwe bewoners kwamen wonen, vaak met een hoger inkomen, was er best wat weerstand in de wijk: ‘Ze pikken onze woningen in’. Wij zeiden toen: ‘Luister, deze mensen hebben een kans gegrepen, die horen er nu ook gewoon bij’. Je merkt dat het dan toch weer samengaat, de Aktiegroep werkt als smeermiddel.”

## Middenin het leven

Het Oude Westen is een unieke wijk wat betreft het hoge aantal sociale huurwoningen en tegelijk de centrale ligging. Paul: “De gemeente vindt dat hier te veel mensen met lagere inkomens wonen. Ik denk dan, beter hier dan in Hoogvliet. Vanaf het Oude Westen zit je zo in het centrum, dat scheelt je weer OV-kosten. Je lost het niet op door mensen uit de wijk te plaatsen.” De wijk heeft Pauls hart gestolen. “Het is een kosmopolitische wijk, met goede voorzieningen en twee geweldige winkelstraten, de Nieuwe Binnenweg en West-Kruiskade. De mensen zijn hier over het algemeen heel tolerant. Het is een wijk waar veel bewoners actief zijn en meedoen, dat verwachten we trouwens ook van nieuwkomers. Je staat hier middenin het leven, ik wil nergens anders meer wonen.”

“We zijn altijd met de ontwikkelingen meegegaan. Dat wat mensen in de wijk bezighoudt, daar houden wij ons mee bezig.”



“Ik ben bang dat steeds meer mensen dit als doorgangswijk gaan zien. Daardoor verbinden ze zich niet met de plek, het wordt er anoniemer door.”

## Anonimiteit als uitdaging

Voor de toekomst heeft Paul wel wat zorgen. “Ik ben bang dat steeds meer mensen dit als doorgangswijk gaan zien. Daardoor verbinden ze zich niet met de plek, het wordt er anoniemer door.” De Aktiegroep wilde graag het pand kopen waarin zij zijn gehuisvest maar dat is helaas niet gelukt. Paul: “We zijn nu in overleg met de gemeente hoe we hier een permanente plek voor de wijk van kunnen maken. We zijn altijd een spin in het web geweest.” Zo kwam de wijkagent een paar keer per week langs en bleef daardoor op de hoogte van alles dat er in de wijk speelde. Paul: “Het zou mooi zijn als die functie weer versterkt wordt. Daar hebben we meer professionele ondersteuning voor nodig zoals we die voorheen hadden. Vakkrachten die deskundig en onafhankelijk zijn en die zorgen voor continuïteit in projecten. De Aktiegroep heeft een groot actief en divers netwerk én het vertrouwen van de bewoners. Dat is iets moois dat je moet behouden.”



# “LIVE MUZIEK VERBINDT, IK HOOP DAT WE NOG LANG ZO DOOR KUNNEN GAAN”

**Rotown, een uniek poppodium aan de Nieuwe Binnenweg, bestaat al 35 jaar. Eigenaar Jessica Hogerhuis: “Live muziek is altijd het belangrijkste onderdeel geweest, maar daarnaast zijn we ook een café, restaurant en een club. Dat zie je niet bij andere poppodia en maakt dit tot een bijzondere plek.”**

## De geboorte van Rotown

In 1985 werd Rotown geopend in een voormalig Chinees restaurant. Rotterdam had op dat moment geen poppodium en er gebeurde weinig op het gebied van live muziek. Het concept kwam uit de koker van Rotterdamse journalist en muzikant Fons Burger. Naast vijf avonden per week live muziek, eten en drinken vervulde Rotown ook andere functies zoals een fotogalerie. Door de jaren heen is het podium samengegaan met Nighttown en BAR3, weer losgekoppeld en een aantal keren van eigenaar verwisseld.

## Horeca in hart en nieren

Jessica werkt al sinds haar 15e in de horeca en vanaf 1999 in Rotown. “Ik vind het leuk om het bezoekers naar de zin te maken. Hard werken, contact met mensen en de afwisseling in het werk hebben me altijd aangetrokken.” Ze startte bij Rotown in de bediening en groeide door naar bedrijfsleider. Dat ze eigenaar zou worden van een poppodium stond niet op de planning. “Ik heb altijd gezegd dat ik geen eigen horecazaak wilde, tenzij het Rotown zelf zou zijn. Toen de kans zich voordeed dacht ik: ‘Ik moet er alles aan doen om het te laten lukken.’” Inmiddels runt ze Rotown al twaalf jaar met veel plezier en sinds kort ook weer met BAR3 erbij. “Dit is een bijzondere plek, voor ontmoeting en om jongeren kennis te laten maken met live muziek. Ze komen hier als ze jong zijn om tot diep in de nacht te dansen. Jaren later zitten diezelfde mensen op het terras, maar dan met hun kinderen. En we hebben bijvoorbeeld een stel gehad dat elkaar hier heeft ontmoet en ook hier zijn getrouwd. Dat zijn mooie dingen.”

## Toekomstwensen

De Nieuwe Binnenweg is een drukke straat die nog wel wat aandacht kan gebruiken. Jessica: “Ze rijden hier veel te hard. Ik heb al verschillende ongelukken zien gebeuren. Ook missen we momenteel een contactpersoon voor meldingen. Voorheen kwam de wijkagent regelmatig langs en hadden we een jaarlijks overleg met politie en winkeliers. Wie de wijkagent nu is weet ik helaas niet.” Onderling staan de winkeliers in contact via een appgroep. “Als er overlast is dan laten we dat elkaar weten zodat we bijvoorbeeld één lijn kunnen trekken in het weigeren van de toegang.” Ze hoopt dat de gemeente de versoepeling voor bredere terrassen intact laat. “Het is goed voor Rotterdam als stad dat er meer ruimte is voor horeca.”

## Duurzaamheid

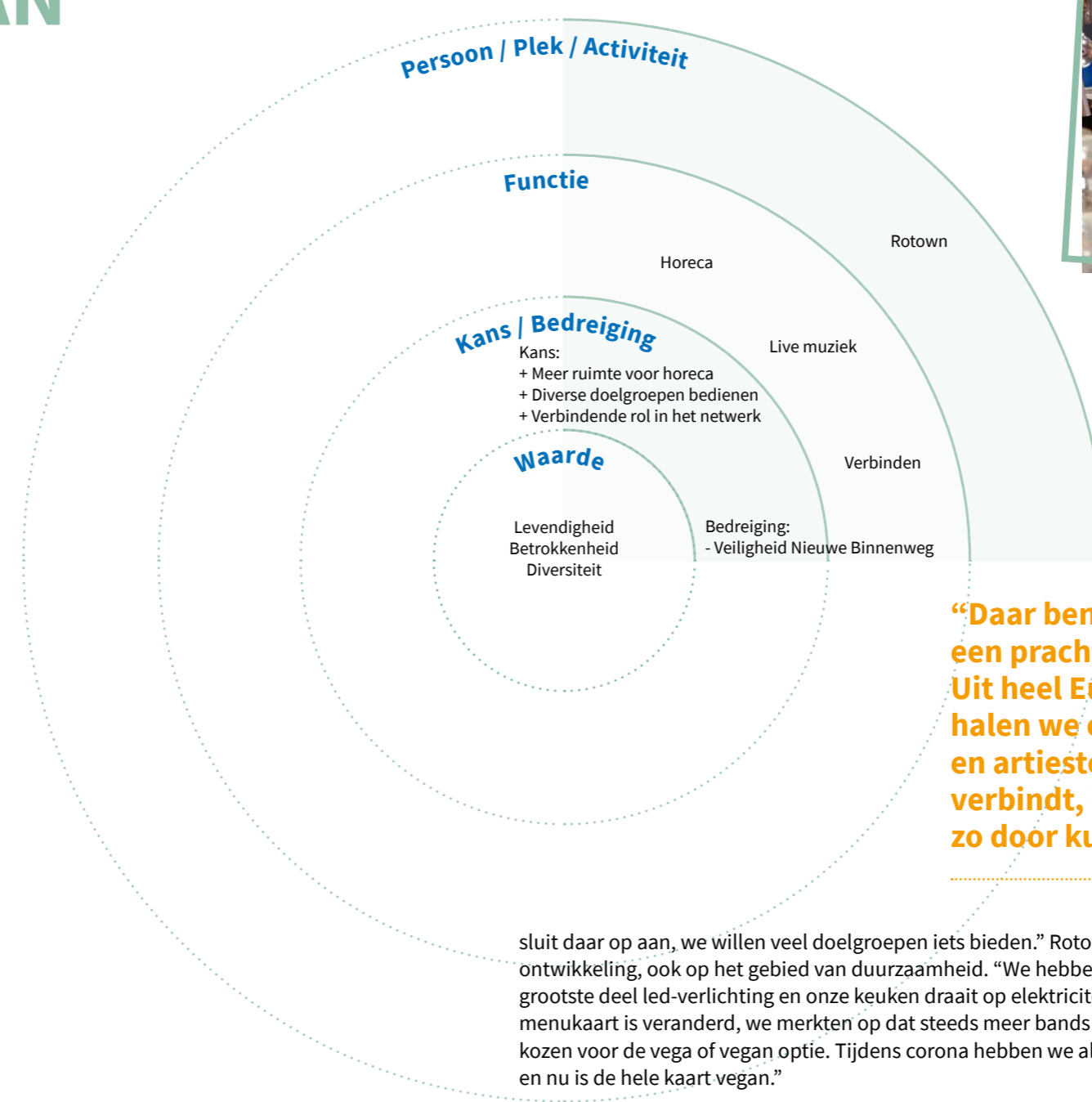
De wijk ervaart ze als levendig en gemoedelijk. “De winkeliers kennen elkaar onderling, veel ervan zitten hier al jarenlang. Het is een multiculturele straat, dat zie je aan het publiek en aan het winkelaanbod. Onze programmering

“Hard werken, contact met mensen en de afwisseling in het werk hebben me altijd aangetrokken.”



04

Zhasney en Jessica



“Daar ben ik echt trots op, het is een prachtig showcase festival. Uit heel Europa en zelfs daarbuiten halen we opkomende jonge bands en artiesten hierheen. Live muziek verbindt, ik hoop dat we nog lang zo door kunnen gaan.”

sluit daar op aan, we willen veel doelgroepen iets bieden.” Rotown blijft in ontwikkeling, ook op het gebied van duurzaamheid. “We hebben voor het grootste deel led-verlichting en onze keuken draait op elektriciteit. Ook de menukaart is veranderd, we merkten op dat steeds meer bands en bezoekers kozen voor de vega of vegan optie. Tijdens corona hebben we alles omgegooid en nu is de hele kaart vegan.”

## Trots

Naast de fysieke locatie Rotown is er ook de Stichting Live at Rotown. Deze stichting programmeert muziek voor veel verschillende locaties in de stad, waaronder de Doelen, V11 en Arminius. Een mooi voorbeeld van hoe Rotown Rotterdamse horeca en uitgaanslocaties met elkaar verbindt is het meerdaagse festival ‘Left of the Dial’ dat nu vier jaar bestaat. Jessica: “Daar ben ik echt trots op, het is een prachtig showcase festival. Uit heel Europa en zelfs daarbuiten halen we opkomende jonge bands en artiesten hierheen. Live muziek verbindt, ik hoop dat we nog lang zo door kunnen gaan.”



“Onze klanten komen echt overal vandaan.”



Tatiana



# DE DEUR VAN EETHUIS KIEM FOEI STAAT VOOR IEDEREEN OPEN

Het Chinees Surinaamse eethuis Kiem Foei is een begrip op de West-Kruiskade. “Onze klanten komen echt overal vandaan”, zegt eigenaresse Tatiana Liong.

## Bijzondere naam

In 1987 opent de vader van Tatiana Liong het Chinees Surinaamse eethuis in het Oude Westen. Bij de opening wordt het eethuis door een Chinese sjamaan gezegend en krijgt het de naam Kiem Foei. Kiem betekent ‘goud’ en foei ‘iets wat klein begint maar zich ontwikkelt tot iets groters’. “Het is niet zomaar een naam: de stand van de zon en de maan was ook belangrijk”, vertelt Tatiana. “Mijn vader heeft zijn leven lang hard gewerkt, waardoor ik hem bijna nooit zag. Maar het harde werken heeft geloond.”

## Buurtkantine

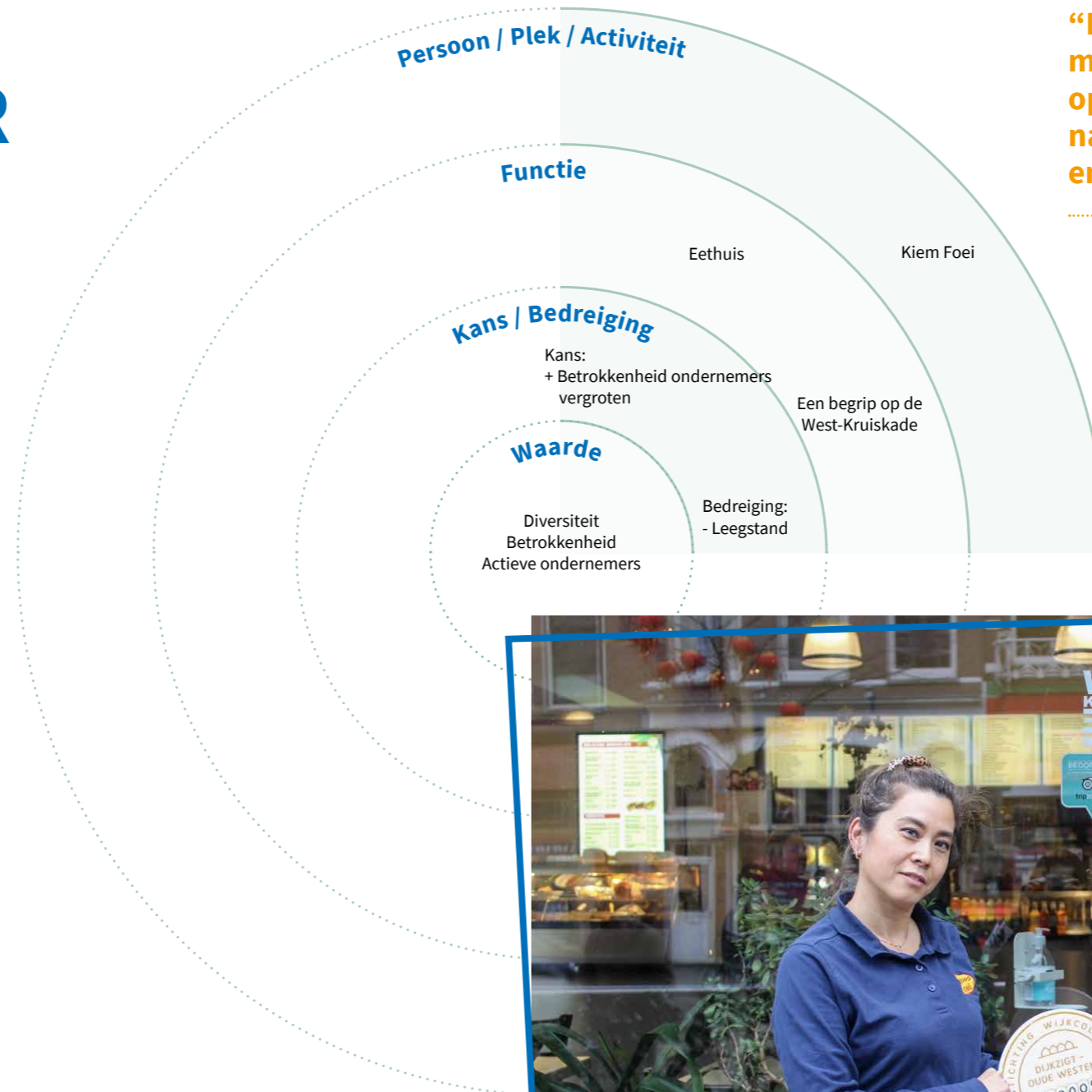
Zesendertig jaar later zijn Tatiana en haar broer de eigenaren van het eethuis en is Kiem Foei een begrip in de wijk. “We proberen onze klanten het gevoel te geven van een restaurant. We komen de bestellingen opnemen, serveren aan tafel en ruimen ook af. Er is een goede balans in lekker, goed en betaalbaar eten. Je kan hier altijd binnen stappen en voor het kantoorpersoneel in de buurt zijn we de kantine.”

## Multiculturele straat

De West-Kruiskade is een multiculturele winkelstraat met meer dan honderdtwintig verschillende ondernemingen. “Vroeger werd het hier China Town genoemd. Maar door de vele toko’s en winkels met exotische groentes vind ik het hier ook echt klein Suriname.” Behalve met haar klanten die overal vandaan komen is Tatiana ook begaan met de wijk en was ze bestuurslid bij de winkeliersvereniging. “Wij zijn lange tijd druk geweest met het opknappen van de straat, zoals kunst in de straat en gevelverlichting. Nu ziet het er ‘s avonds echt heel leuk en knus uit. Voor het Chinees nieuwjaar hangen we ook lampionnen in de bomen.”

## Leegstand

Tatiana zou graag meer betrokkenheid zien van de andere winkeliers. “De straat is enorm opgeknapt, maar we moeten wel blijven opletten dat we niet terug gaan naar de tijd dat het hier donker en grimmig was. Daarvoor moeten meer winkeliers initiatief tonen en niet te afwachtend zijn.” De leegstand in de straat is een grote ergernis van Tatiana. Af en toe komt er in de straat een winkel bij, maar er valt ook vaak iets weg, aldus Tatiana. “Het maakt mij niet uit wat er komt, als de winkelpanden maar gebruikt worden en het een leuk publiek aantrekt. Ik zie nieuwe ondernemingen nooit als concurrentie maar als concullega’s.”



“De straat is enorm opgeknapt, maar we moeten wel blijven opletten dat we niet terug gaan naar de tijd dat het hier donker en grimmig was.”



“Vroeger werd het hier China Town genoemd. Maar door de vele toko’s en winkels met exotische groentes vind ik het hier ook echt klein Suriname.”



“Ik kijk dan even of er alweer nieuwe tentoonstellingen zijn, zo ja dan ga ik naar binnen. Het is fijn om zulke plekken dichtbij huis te hebben.”  
Een andere jonge bezoeker van het Museumpark wacht op een bankje voor het Depot van Boijmans van Beuningen.



Museumpark Rotterdam



# “HET IS FIJN OM ZULKE PLEKKEN DICHTBIJ HUIS TE HEBBEN”

De wijk Dijkzigt oogt grootstedelijk door de vele hoogbouw en architectonische bezienswaardigheden. De wijk biedt ruimte aan grote organisaties en instituten, zoals Hogeschool Rotterdam, Erasmus Medisch Centrum en aan kunst & cultuur, stedelijk groen en architectuur. Naast wijkbewoners maken dagelijks wel meer dan 20.000 bezoekers gebruik van het gebied. Dagjesmensen uit Rotterdam, de rest van Nederland, studenten en toeristen van over de hele wereld.

## Kunst & cultuur nabij

Het Museumpark is een belangrijke bezienswaardigheid in het gebied door de verschillende kunstinstututen die er zijn gevestigd. “Ik loop regelmatig door het Museumpark”, vertelt een wandelaar. “Vroeger woonde ik hier in de buurt en was ik hier heel vaak, dus dat is een stukje nostalgie.” Hij vertelt dat hij nog steeds regelmatig langs de verschillende musea loopt, zoals bijvoorbeeld de Kunsthal en het Natuurhistorisch Museum. “Ik kijk dan even of er alweer nieuwe tentoonstellingen zijn, zo ja dan ga ik naar binnen. Het is fijn om zulke plekken dichtbij huis te hebben.” Een andere jonge bezoeker van het Museumpark wacht op een bankje voor het Depot van Boijmans van Beuningen. “Ik woon niet in Rotterdam, maar ben hier voor een dag. Ik ga zo meteen met vriendinnen naar het Depot, het is een heel mooi gebouw om te zien.” Naast Kunsthal Rotterdam, Natuurhistorisch Museum Rotterdam, Depot Boijmans Van Beuningen en Museum Boijmans van Beuningen in het park vind je aangrenzend ook Het Nieuwe Instituut, het Chabot Museum Rotterdam en Huis Sonneveld. Het park is daarnaast een soort openluchtmuseum met verschillende kunstwerken.

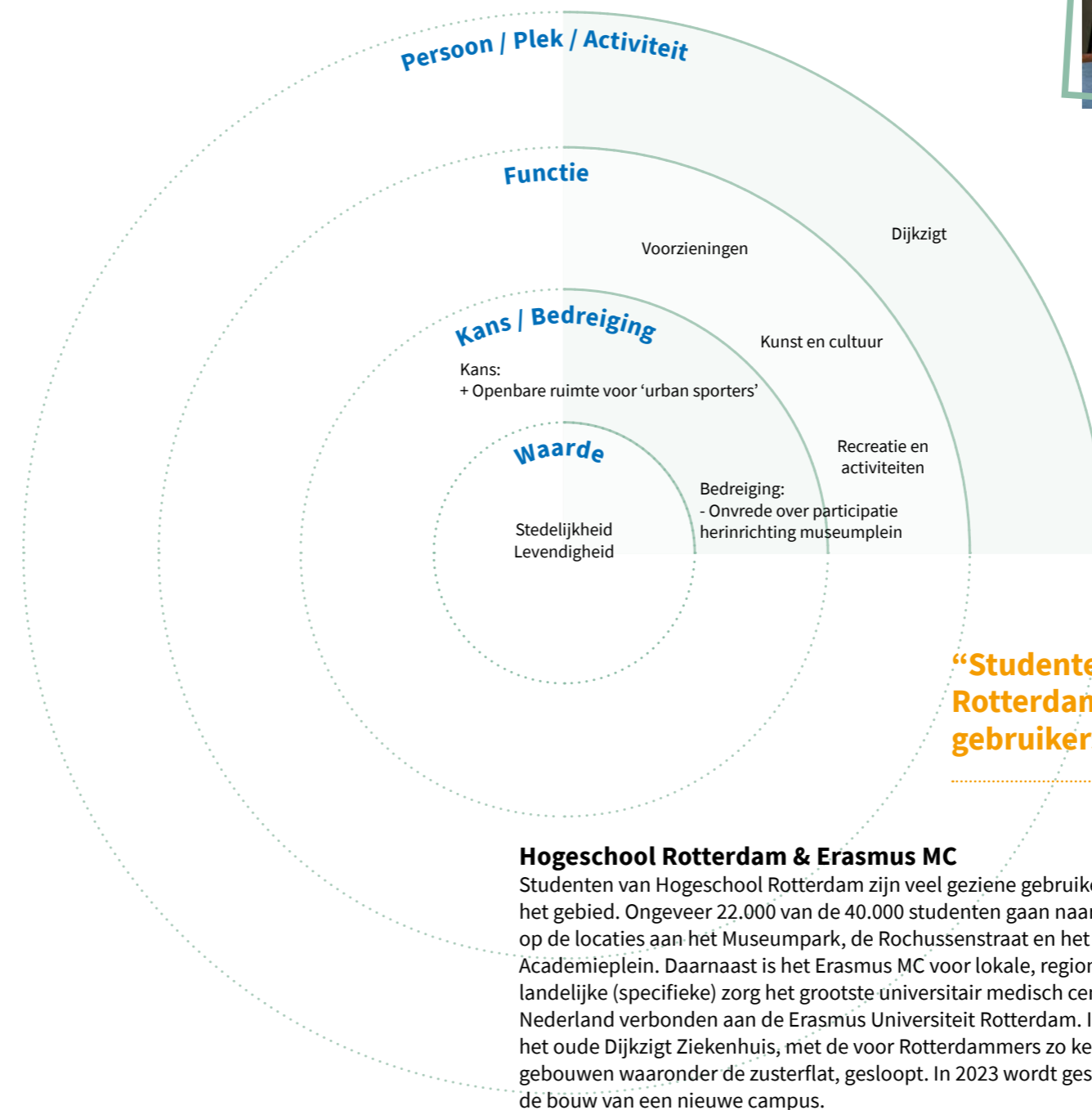
## Veel openbare ruimte, verminderd gebruik door langdurige herinrichting

In het gebied is veel openbare ruimte, waar mensen samenkomen, wandelen, sporten, recreëren en waar activiteiten plaatsvinden. Momenteel wordt het Museumpark heringericht. Een bezoeker vertelt dat het gebied haar daarom nu wel tegenvalt. “Ik wist niet dat ze dit aan het doen waren voor ik hierheen kwam. Op de afbeeldingen die ik had gezien zag het er heel anders uit. Nu is het niet zo leuk om hier te wandelen.” Iemand anders, die regelmatig in het gebied te vinden is, vindt dat de herinrichting erg lang duurt. “Ik vraag me af hoelang het nog duurt. Nu alles open ligt, ook de tuinen, is het minder aantrekkelijk om hier een wandeling te maken.” De galerij achter Het Nieuwe Instituut is wel een geliefde architectonisch openbare plek, onder andere onder sporters en fotografen. Ook werd het Museumplein lang gebruikt door ‘urban sporters’, zoals skateboarders. Zij vragen zich af of ze terug kunnen keren naar deze plek als de herinrichting klaar is. Over het proces van participatie binnen de vorming van de plannen zijn ze niet tevreden.

“Ik kijk dan even of er alweer nieuwe tentoonstellingen zijn, zo ja dan ga ik naar binnen. Het is fijn om zulke plekken dichtbij huis te hebben.”



Depot Boijmans Van Beuningen



“Studenten van Hogeschool Rotterdam zijn veel geziene gebruikers van het gebied.”

## Hogeschool Rotterdam & Erasmus MC

Studenten van Hogeschool Rotterdam zijn veel geziene gebruikers van het gebied. Ongeveer 22.000 van de 40.000 studenten gaan naar school op de locaties aan het Museumpark, de Rochussenstraat en het Academieplein. Daarnaast is het Erasmus MC voor lokale, regionale en landelijke (specifieke) zorg het grootste universitair medisch centrum van Nederland verbonden aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. In 2022 is het oude Dijkzigt Ziekenhuis, met de voor Rotterdamers zo kenmerkende gebouwen waaronder de zusterflat, gesloopt. In 2023 wordt gestart met de bouw van een nieuwe campus.



# VERHALENWANDELING DIJKZICHT OUDE WESTEN



Hierboven zie je de plekken, activiteiten en mensen die genoemd zijn door bewoners in de zoektocht naar de wijkidentiteit(en). Op de routekaart hiernaast worden zes verhalen uitgelicht. Wandel er langs en leer de wijk nog beter kennen!

Het verhaal van de wijk is nooit af. Schrijf hieronder de namen van plekken, mensen of activiteiten die jij ook belangrijk vindt in de wijk.

- 07 .....
- 08 .....
- 09 .....
- 10 .....
- 11 .....



## Dierenhof Oude Westen

Sinds 1987 is in Wijkpark Oude Westen Dierenhof Oude Westen gevestigd, een ontmoetingsplek voor wijkbewoners met 'huisdieren voor de buurt'

Gouvernedwardsstraat 1

## Little C

"De klinkers op straat zijn van de gemeente, maar de rest is van de bewoners samen. Het groen onderhouden we zelf."

G.J. de Jonghweg

## Aktiegroep Oude Westen

De Aktiegroep staat bij buurtbewoners bekend als een plek waar je met een idee, zorg of probleem naartoe kan. "We zijn laagdrempelig, iedereen stapt hier zo naar binnen."

Gaffelstraat 1-3

## Rotown

"Live muziek is altijd het belangrijkste onderdeel geweest, maar daarnaast zijn we ook een café, restaurant en een club. Dat zie je niet bij andere poppodia en maakt dit tot een bijzondere plek."

Nieuwe Binnenweg 19

## Kiem Foei

"Vroeger werd hier China Town genoemd. Maar door de vele toko's en winkels met exotische groentes vind ik het hier ook echt klein Suriname."

West-Kruiskade 29

## Dijkzigt

In het gebied is veel openbare ruimte, waar mensen samenkomen, wandelen, sporten, recreëren en waar activiteiten plaatsvinden. "Ik loop regelmatig door het Museumpark"

Wytemaweg





Helmer  
Museum  
Helmer



# COLOFON

## Dijkzigt – Oude Westen

Wijkidentiteit(en)

## In opdracht van

Gemeente Rotterdam

## In samenwerking met

Wijkraad Dijkzigt-Oude Westen

## Uitvoering

Veldacademie  
Waalhaven Oostzijde 1  
3087 BM Rotterdam  
info@veldacademie.nl | www.veldacademie.nl

Stichting Wijkcollectie  
Willem Buytewechstraat 145  
3024 XE Rotterdam  
info@wijkcollectie.nl | www.wijkcollectie.nl

## Uitgave

1<sup>e</sup> uitgave, februari 2023  
©2023 Stichting Wijkcollectie | Veldacademie

## Copyright

De gebruiker mag het werk kopiëren, verspreiden, tonen en op- en uitvoeren onder de volgende voorwaarden:

**Naamsvermelding** De gebruiker dient de naam van Stichting Wijkcollectie en Veldacademie te vermelden. **Niet-commercieel** De gebruiker mag het werk niet voor commerciële doeleinden gebruiken. **Geen afgeleide werken** De gebruiker mag het werk niet bewerken.



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl/>



## Onderzoeksteam

Anne-Lotte Groenewegen  
Elisa Matse

## Wijkanalyse

Anne-Lotte Groenewegen

## Coördinator

Anne-Lotte Groenewegen

## Wijkreporter



Nicole van Dijk

Hilia dos Santos  
Willemijn Bunschoek  
Beke Olyrhook

## Eindredactie verhalen

Cathelijne Beijm  
Mariette van der Elburg

## Vormgeving en beeldredactie

Quirine van Thiel  
Minke Themans

Lotl Design - Marlies Bouman

## Fotografie

Boy Berkhout

Hilia Dos Santos  
Beke Olyrhook  
Willemijn Bunschoek



# DIJKZIGT – OUDE WESTEN

## Wijkidentiteit(en)

De identiteit van de wijk is altijd in beweging. Juist daarom is het waardevol om hier van tijd tot tijd een afspiegeling van in kaart te brengen. Stichting Wijkcollectie en Veldacademie hebben de krachten gebundeld en de identiteit(en) van de wijk Dijkzicht-Oude Westen in meerdere vormen in beeld gebracht. Het resultaat hiervan is deze rapportage.